Beghetto Giuseppe: 1966 Tombolo(PD)–1967 Renbukan(VI)-1968 San Martino Di Lupari (PD)- 1967 A.I.K. - 1968 J.K.A. - 1970 FE.S.I.KA. - 1971 J.K.F. –1972 IAKF-EAKF-1976 S.K.I. -1978 A.KA.I.–1979 Fe.S.I.Ka. - 1980 S.K.F - 1980 P.Z.K. W.U.K.O. - 1983 F.I.K.D.A F.I.K.T.D.A - 1985 FITAK - 1989 D.K.V. – 1994 **W.K.F.** **F.M.K.** - 1995 F.I.L.P.J.K.- **2000 F.i.J.L.K.A.M.** UNICA FEDERAZIONE DEMANDATA DAL C.O.N.I. A RAPPRESENTARE IL KARATE ITALIANO IN ITALIA E ALL'ESTERO
1979 Varese-1980 Casorate Sempione -1987 Caronno Varesino-1988 Besnate- 1996 Gorla Minore -1996 Cascinetta di Gallarate- 2004 Gorla Maggiore - 2009 Olgiate Olona -2011 Cavaria Con Premezzo - 2012 Cassano Magnago

SHO BU KAN CLUB

Via Novara, 49 - Tel. 0331/781.572
21013 GALLARATE (Varese)
A.S.D. C.F. 91006690126

FEDERAZIONE ITALIANA JUDO FIJLKAM LOTTA KARATE ARTI MARZIALI
Settore Karate

10° CORSO TECNICO Scuole Medie

per Esami Cintura Nera 1° Dan

anno 2015 / 2016

Iscrizione entro il 10 ottobre 2015

Luogo: in sede

Date e orari:

OTTOBRE	giovedì 15 ore 16.50.°°>17.50	teoria per tesi d'esame
OTTOBRE	**giovedì 29 ore 16.50.°°>17.50**	
NOVEMBRE	giovedì 12 ore 16.50.°°>17.50	teoria, controllo tesi d'esame
NOVEMBRE	**giovedì 26 ore 16.50.°°>17.50**	
DICEMBRE	giovedì 10 ore 16.50.°°>17.50	
GENNAIO 2016	**giovedì 28 ore 16.50.°°>17.50**	teoria, controllo tesi d'esame
FEBBRAIO	giovedì 25 ore 16.50.°°>17.50	
MARZO	**giovedì 24 ore 16.50.°°>17.50**	teoria, controllo tesi d'esame
APRILE	giovedì 14 ore 16.50.°°>17.50	
MAGGIO	**giovedì 12 ore 16.50.°°>17.50**	**e CONSEGNA TESI**

ESAMI domenica 22 maggio dalle 10°° alle 12°°

L'intestazione delle TESI deve contenere i seguenti dati:

1) Cognome e Nome
2) Data di nascita
3) Data di inizio karate
4) Chi è il tuo Maestro attuale di karate
5) Media dei voti scolastici e la classe che frequenta
6) Fotocopia del diploma di 1° kyu
7) Numero ore totali di pratica dall'inizio al giorno d'esame

Tesi:

A. 2 pagine sulla "Resistenza alla forza rapida" e come si usa nel kata e nel kumite
B. 2 pagine di "Storia del Karate in Italia e dell'arbitraggio",
C. 2 pagine per descrizione del "kata di libera composizione" (15 avversari), il suo tracciato, con lavoro fotografico