



Beghetto Giuseppe: 1966 Tombolo(PD)-1967 Renbukan(VI)-1968 San Martino Di Lupari (PD)- 1967 A.I.K. - 1968 J.K.A. - 1970 FE.S.I.KA. - 1971 J.K.F. -1972 IAKF-EAKF-
1976 S.K.I. -1978 A.K.A.I.-1979 Fe.S.I.Ka. - 1980 S.K.F - 1980 P.Z.K. W.U.K.O. - 1983 F.I.K.D.A F.I.K.T.D.A - 1985 FITAK - 1989 D.K.V. - 1994 W.K.F. F.M.K. -
1995 F.I.L.P.J.K.- **2000 F.i.J.L.K.A.M.** UNICA FEDERAZIONE DEMANDATA DAL C.O.N.I. A RAPPRESENTARE IL KARATE ITALIANO IN ITALIA E ALL'ESTERO
1980 Casorate Sempione -1987 Caronno Varesino-1988 Besnate - 2004 Gorla Maggiore - 2009 Olgiate Olona - 2012 Cassano Magnago

13° CORSO TECNICO Scuole Medie

per **Esami Cintura Nera 1° Dan**

Anno 2018 / 2019

Iscrizione entro il 10 ottobre 2018

Luogo: in sede

Date e orari:

| | | |
|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|
| OTTOBRE | giovedì 11 ore 16.50.°°>17.50 | teoria: come fare la tesi d'esame |
| OTTOBRE | giovedì 25 ore 16.50.°°>17.50 | |
| NOVEMBRE | giovedì 15 ore 16.50.°°>17.50 | teoria, controllo tesi d'esame |
| NOVEMBRE | giovedì 29 ore 16.50.°°>17.50 | |
| DICEMBRE | giovedì 13 ore 16.50.°°>17.50 | |
| GENNAIO 2019 | giovedì 24 ore 16.50.°°>17.50 | teoria, controllo tesi d'esame |
| FEBBRAIO | giovedì 21 ore 16.50.°°>17.50 | |
| MARZO | giovedì 21 ore 16.50.°°>17.50 | teoria, controllo tesi d'esame |
| APRILE | giovedì 18 ore 16.50.°°>17.50 | |
| MAGGIO | giovedì 09 ore 16.50.°°>17.50 | e CONSEGNA TESI |

ESAMI domenica 26 maggio dalle 10°° alle 12°°

Intestazione della TESI, pagina frontale:

- 1) Cognome e Nome
- 2) Data di nascita
- 3) Data di inizio karate
- 4) Chi è il tuo Maestro attuale di karate
- 5) Media dei voti scolastici e la classe che frequenta
- 6) Fotocopia del diploma di 1° kyu
- 7) Ore totali di pratica del karate.
- 8) Ore totali di permanenza nel 1° kyu.

Tesi, contenuti:

- A. 2 pagine sulla "**Resistenza alla forza rapida**" e come si usa nel kata e nel kumite
- B. 2 pagine di "**Storia del Karate in Italia e dell'arbitraggio**",
- C. 2 pagine per descrizione del "**kata di libera composizione**" (15 avversari), il suo tracciato, con lavoro fotografico